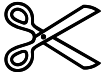



















Le géant de Zéralda

	F	Préparez un repas avec tous vos plats préférés comme l'a fait Zéralda pour les ogres.
	D	Dans ce livre, vous avez vu beaucoup d'ogres. A vous d'en inventer un et de l'encadrer comme à la fin du livre.
	F	Quelles traces laisseraient les cochons du papa de Zéralda s'ils collaient leur groin sur la feuille ?
	D	Zéralda est une excellente pâtissière. Sauriez-vous décorer les gâteaux aussi bien qu'elle ?
	F	Combien de sucettes l'ogre peut-il encore distribuer aux enfants ?
	D	A combien d'ogres et d'ogresses Zéralda a-t-elle préparé à manger ?
	F	Maintenant que vous avez lu plusieurs fois le mot « ogre », sauriez-vous l'écrire dans les trois écritures ?
	D	Après avoir regardé différents menus (vieux et récents) comme celui de l'ogre, fabriquez votre menu préféré.
	F	Dans cette histoire, l'ogre parle toujours très fort. Quel signe nous le montre ?
	D	Comment gémit l'ogre après être tombé des rochers ?
	F	Le géant ne mange plus d'enfants mais choisit d'autres choses dont le nom finit par [an]. Pouvez-en trouver 6.
	D	Trouvez, dans cette histoire, tous les noms d'animaux où on entend le [a] de Zéralda.

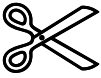





Les trois brigands

	F	Les trois brigands sont dessinés de différentes manières dans le livre. Choisissez celle que vous préférez et représentez les.
	D	Contruisez la ville des trois brigands.
	F	Le magnifique château des brigands est entouré de sapins. A votre tour de les dessiner
	D	Observez la robe de Tiffany. Imaginez une robe du même style.
	F	A quel moment les brigands attaquent-ils les voyageurs ? Trouvez trois indices qui le prouvent.
	D	Observe comment les personnages circulent sur le pont. Imagine s'il y avait cinq brigands
	F	Les brigands ont trois armes spéciales. Ecrivez dans quel ordre ils les utilisent.
	D	A l'intérieur du livre, le titre est écrit en attaché. Imaginez que Tomi Ungerer ait écrit toute l'histoire ainsi. Ecrivez la première page en attaché pour voir ce que cela donnerait.
	F	Regardez le titre et repérez le mot « brigands ». Combien de fois le voyez-vous dans le livre ?
	D	Entourez ce que Tiffany dit lorsqu'elle découvre le coffre rempli de trésors.
	F	Tomi et Tiffany se terminent par le son [i]. En connaissez-vous d'autres ?
	D	Sauriez-vous remettre les images de l'histoire dans l'ordre.



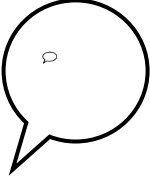



LE NUAGE BLEU

	F	Le nuage bleu est différent des autres nuages. Imaginez le dans le ciel.
	D	Le nuage bleuit tout sur son passage. Imaginez qu'il passe au-dessus de notre village.
	F	Le nuage bleu se vide : il pleut. Dessinez la pluie de différentes façons.
	D	Le nuage bleu se fait foudroyer par les autres nuages parce qu'il refuse de pleuvoir. Dessinez les éclairs qui le touchent.
	F	Qu'est-ce que le nuage a bleui sur son passage ?
	D	On peut lire : « Maintenant, tout le monde était de la même couleur. » Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ?
	F	Et si on pouvait lire ce que disent les gens horrifiés puis en paix de la ville, quelles sont leurs paroles ?
	D	Quel serait le nom de la ville si le nuage avait été rouge, jaune, vert, violet ou orange ?
	F	Pour ne pas écrire tout le temps « le nuage bleu », Tomi Ungerer utilise un petit mot de deux lettres. Lequel ? Entourez-le à chaque fois que vous le voyez.
	D	Cette histoire parle beaucoup du bleu mais aussi d'autres couleurs. Lesquelles ?
	F	Imaginez que le nuage bleu ne bleuisse que des objets qui riment avec bleu ? Et un nuage brun ? Et un nuage noir ?
	D	En écoutant l'histoire, trouvez-vous d'autres mots dans lesquels on entend le [j] de nuage ?

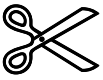

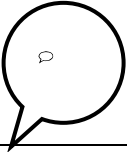



Flix

	F	Comment serait la couverture du livre si Flix avait été un chat?
	D	M. et Mme Lagriffe possèdent une chatomobile. A quoi ressemble la chienomobile de Flix?
	F	La maison de Mirzah a entièrement pris feu. Les pompiers ont installé de nombreuses échelles pour sauver les autres habitants. Imaginez ce que Tomi Ungerer aurait dessiné s'il avait représenté cette scène...
	D	Grâce à Flix, les chiens et les chats s'aiment. Quel signe a-t-il choisi pour décorer ses habits, les pancartes et les banderoles ?
	F	Trouvez 5 objets qui montrent que Flix vit dans une ville de chats.
	D	Comment seraient les visages de tous les animaux si tout le monde voulait jouer avec lui et qu'il n'était jamais seul ?
	F	Et si le chien de Clébardville ne vendait pas des hotdogs mais des cornets de croquettes ?
	D	Imaginez la UNE du journal qui rapporte le mariage de Mirzah et Flix.
	F	Quel cri pousse le bébé de Mirzah et Flix en naissant ? Quel cri aurait-il poussé si cela avait été un chien ?
	D	Pouvez-vous retrouver et recopier tous les mots écrits en majuscule sur les dessins du livre.
	F	Lorsqu'on dit Flix, on frappe une fois dans les mains. Trouvez dans le livre des objets pour lesquels on frappe une fois, deux fois, trois fois et même quatre fois dans les mains en le disant.
	D	On entend le son [ch] dans chien et chat. Connaissez-vous d'autres animaux où on entend le même son ?

EMILE

	F	Imaginez le majestueux navire baptisé Emile.
	D	Quelle forme prise par Emile préférez-vous ? Imaginez-en d'autres.
	F	Et si Emile ne jouait que d'un seul instrument : la harpe. Il pourrait jouer de huit harpes à la fois. Imaginez ce que cela donnerait.
	D	Emile sauve des enfants au milieu de la mer très agitée. Dessinez les vagues qui ont failli emporter les enfants.
	F	Lorsqu' Emile a sauvé des enfants de la noyade, combien de personnes sur la plage ont pensé à se protéger du soleil en mettant un chapeau ?
	D	Imaginez le message radio que le capitaine Samofar a envoyé à sa femme pour lui raconter ce qu'il lui est arrivé.
	F	Réalisez un imagier des formes prises par Emile en les légendant (maj et minuscule)
	D	Etudiez des bandes dessinées et la façon dont on montre qu'il y a des bruits. A quoi ressembleraient les dessins d'Emile avec les bruits écrits dans des bulles ?
	F	On voit de nombreuses fois le bateau de la police. Entourez le mot « police ». Combien de fois peut-on le voir écrit sur le bateau ?
	D	Quand la maîtresse vous lit l'histoire, êtes-vous capables de retrouver les mots « bateau » et « bandits » et de les réécrire ?
	F	Imaginez tous les cadeaux dans lesquels on entend le [o] de l'eau qu'Emile a eus avant de retourner dans la mer.
	D	Emile devient maître baigneur. Connaissez-vous d'autres métiers qui riment avec celui-ci ?

JEAN DE LA LUNE

	F	Imaginez une copine de Jean qui s'appellerait Marie du Soleil ?
	D	A quoi ressemble Jean à chaque fois que les phases de la lune changent. Aidez-vous du schéma page 20
	F	Le professeur Ekla a peint son autoportrait. Réalise le portrait de Jean de la Lune et décore son cadre comme celui du professeur.
	D	Lorsqu'il est dans la lune, Jean est des fois très près des toits de la ville. Ils ressemblent aux toits des tours du château. Imaginez la ville à ce moment-là.
	F	Où Jean passa t-il des moments très heureux sur Terre ?
	D	Comment Jean s'est-il échappé de prison ?
	F	Ecrivez le compte à rebours avant le décollage de la fusée qui ramène Jean dans la lune.
	D	Le professeur a inventé une fusée pour aller sur la Lune mais il a oublié d'écrire son nom dessus. Pouvez-vous l'aider ?
	F	Combien de fois lisez-vous le mot « lune » dans cette histoire. Pour vous aider, entourez le mot à chaque fois que vous le voyez.
	D	Entourer les passages du texte où quelqu'un parle. Quels sont les signes qui le montrent ?
	F	Dessinez les étapes de l'histoire de Jean de la Lune et mettez les dans l'ordre.
	D	Les gens pensent que Jean est déguisé en Lunien. Imaginez tous les déguisements qu'il aurait pû enfiler qui finissent en [in] comme lunien.